易四箋 廿五 六

刊

俟菴經集 未

周易四箋卷之十五

洌水 丁鏞 述

䷬ 坤下兌上 ○第二十六卦之正 觀上之四 小過三之五

序卦傳曰萃者聚也○鏞案萃聚諧聲也卦自觀小過來幷經移易四相往來法見表而二陽相聚終不相離此萃之所以名也小過之時坤陰之間兩剛梗之不得相聚三之旣升三之五下乃成聚坤三陰亦其所以名萃也又萃者盜之萃也草中有卒其文爲萃字从艸从卒故周書曰萃淵藪亦以盜聚爲萃也小過者大盜也大坎盜萑葦蒼筤上下蓊蔚震下倒而險毒相聚以亂

四天命乃順上仐巽利有攸往也巽爲利◎案王假有廟神

人之萃合也程子曰萃合人心之道莫過於宗廟利見大人君臣之萃合

也卦德本萃故兩互之占如此◎又按萃亨之亨舊本

或無此字馬融鄭玄陸績虞翻本唯王弼王肅本有之今之諸本皆有之

程子曰羡文朱子亦曰衍文◎學稼云不以兩互則王假有廟

利見大人不可解也

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝亨

也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣孝亨之亨陸績作享

下順上悅其志相應應二五萃之道也◎致猶獻也漸自

䷬

否來坤順之養否下坤以子獻父否上乾致孝享也艮手以奉之

○漸自否來剛柔往來並得其正柔四而剛三聚以正也○

漸自否來本以乾天否上乾巽命令順巽上令順天命也○

天地者乾坤也否乾坤萬物者卦畫也卦德既萃則剛柔

往來之情无往而非萃也○學圃云不以兩互則卦無

乾父無所致孝也亦無乾巽未有天命也

初六有孚不終乃亂乃萃若號句一握爲笑勿恤往无咎

○象曰乃亂乃萃其志亂也

此萃之隨也隨自否來上之一否之時乾王在上坤民在

下天地否六位皆應剛柔應上嚴下順是有孚也移之爲隨

則終畫不應上与三有孚不終也○否之時陰陽不亂各相

聚孚既不終王國大亂陰陽雜萃爲坎盜三六夾乃亂乃萃

○也王者之御萬民當終始孚格苟其德之不終民亦相

聚而爲盜也○號者警告也坎盜在中三六夾兌口號天

上本乾其象號也如夬之惕號小過以來失此震帥本上震今震

復還下今震喜可知也下大離遂接艮手二四互是一握也兌

悅震聲下今震發於離面下大離歡然相見離相見一握爲笑

也寇亂之際苟能號告以望救若號則來救必有救我者至

矣如信陵君之還魏握手相笑豈有旣哉○恤者坎心之憂也

坎爲血救我者旣至上之一雖有坎憂上大坎又何恤焉○往

无咎者一之上也本不得位否初柔今乃得位陰居六往无咎也○坎則爲亂反啇治其志亂也○案傅氏本握作渥鄭氏云讀如夫三爲屋之屋聲誤也○學圃云號笑叶韻

䷬

六二引吉无咎孚乃利用禴○象曰引吉无咎中未變也此萃之困也萃之兩互其卦漸也䷴漸二之動其卦巽也䷸巽自中孚來三之一柔之在上兌陰一引而降之三之一是引吉也引兌空參看兌德乘剛中孚之下兌今以巽伏三之一剛乃得位三今剛是无咎也○漸之未變王假有廟祭祀之卦也見彖詞用大牲吉殺牛之象也見彖詞不意漸二之動其卦爲巽䷸巽者草也九家易蘋蘩薀藻雜然其

䷬

列下卦上卦唯菜是饌上下巽斯何故也巽之潔齊說卦文
離乃虛中三五互誠之旣孚物薄何咎利用禴也禴者瀹
也瀹菜以祭也義見下重巽之草坎以瀹之大坎水其象禴
也升九二亦然○中者離誠之虛中也漸中孚變而爲之离
巽其孚未改巽亦有互离中未變也孚乃禴○案禴者礿也王制
疏酌損之義也龠勺皆量器之名舊本禴或作禴劉瓛本禴与瀹
通也薄熟瀹菜之祭也王制春祭曰礿周禮以禴夏享宗伯
文盖以春夏時物鮮薄務從約略也互見損旣濟王弼以禴
爲春祭

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝○象曰往无咎上巽

也

此萃之咸也咸自否來上之三否之時三剛相聚上本乾移

之爲咸而三剛不散三四五萃成大坎二六夾一似觀移之

爲萃上之四此萃如也○坎憂彌大二六夾兌口齎咨上个兌

此嗟如也離節宜參看雖有兌巽亦又何利○往无咎者三

之上也否之移本不得位否三柔个乃得位陰居六往无咎也

善補過○小者陰也柔進居上三之上雖得其位陰居六所居

之尊猶不知改三六皆上位是小吝也不改過○巽者讓也否

之一陰讓其位於上剛三之上往居陰位柔居六是上巽也

升而巽互巽不改上互个下互故謂之巽也○男學稼云讓則

讓矣讓而之上所以吝也故曰上巽○

䷇

九四大吉无咎○象曰大吉无咎位不當也

此萃之比也比自復來一之五復之時坤民雖聚上五陰震主在下地雷卦移之爲比則正君位而當五一之五馭坤衆以歸順坎爲歸此萃合之極功也洪範曰會其有極歸其有極此之謂也故其占大吉○自觀而移上之四猶不得位陽居陰今德稱位四柔今是无咎也○位不當者本象也陽居四○程子曰上比君下比民朱子說亦云卦今爲比正有此義水土相密比故澤地萃以水地比爲大吉

䷏

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡○象曰萃有位志未

光也
此萃之豫也豫自復來一之四復之時坤民雖萃上互陰震
主無位在下位移之爲豫則震主在上上令震坤民歸順互坎
歸萃有位也○豫自剝來上之四迷而得道艮爲震是无咎
也○自小過移三之五二五相應萃五剛謂旣孚矣五之旣
變坤民不應二五令皆柔乃匪孚也○永貞者永遠之事也
周禮大祝求永貞坎固雖貞令大坎坤德无疆无限節其事永也元
者始也豫自復來旣以震始復下震移之爲豫一之四又重
始之上令震元永貞也比之彖空參看卦德爲豫也備豫始事之義
也○小過上震也移失其常萃无震令震如舊其悔者亾

也。變者亾○中。剛。亽。滅。五爲上之中雖有坎志猶互坎志未光也

䷬

上六齎咨涕洟无咎○象曰齎咨涕洟未安上也

此萃之否也。小過之時萃自小過來震主在上雷山卦四陰其

臣也。移之爲萃三之五則震主遂亾卦无震坤臣守國下亽坤

哀痛如何坎心病大坎之憂小過坎發於兌口其象咨嗟也

需節同大艮之鼻觀大艮坎水沾洒上大坎其象涕洟也皆鼻液

上爲卦主故言其本象○其變爲否乃无咎也曷然哉

自觀而移兌以乘剛冣在上亽兌旣滅善補過也乾則爲

君上亽乾乃得主也臣失其君齎咨涕洟必忠臣也忠臣

守國坤爲國終必得君又何咎焉離六五空參看彼亦得乾君

○未安上者本象也乘剛之厲何以安之也(厲危)○案齎與資通故字書謂之歎聲虞氏本作齎資洟洟(李鼎祚本同)仲翔云齎持資財以作賻其義非也

䷭(巽下坤上)○第二十六卦之反(臨一之三小過四之二)

雜卦傳曰萃聚而升不來也(爻詞不言降)○吳澄曰萃以觀之四往上爲主(三陰聚於下)升以臨之三來初爲主(三陰升於上)升上爲往降下爲來不來謂升而不降也○鏞案卦自臨來二陽既長理應爲泰(宜三陽)果然一剛又來以居三位(三剛)今是眞三陽之爲泰乎反顧其後斯乃初一剛之升者也(一之三)此之謂升也又自小過來

四之大坎之堂坎兼畫坤臣未合分四陰半在堂上半在
二堂下坤不成移之爲升則一陰遽升四二之坤朋畢躋上今
坤此之謂升也又凡升堂之禮讓而後乃升也卦以
巽讓巽下今所由升也萃合之卦非一而獨以名萃者
澤與地密附也升上之卦非一而獨以名升者地中
生木其勢必升也

升元亨用見大人勿恤南征吉

此升之不變者也小過之時震位雖尊震在上君不下民
不以貴下賤上下无應二五不相應移之爲升則君以巽降四之二
民德歸順坤上今其志乃應剛二今君道之亨也本有震仁

小過時善之長也詩云湯降不遲聖敬日躋此之謂也○
升之兩互是成歸妹䷵歸妹之卦本自泰來三之四臣
自外來四之三就其乾君乾在內相見乎離二四互用見大人
也見不得位三四皆失位不可謂之利見云用見然而勿恤不須
憂得巽命也下顚巽自外而視兌爲巽也下兌歸妹之卦雖有
坎上互坎不須恤也坎爲憂○歸妹征凶北征之凶也見本卦
北征既凶南征之吉也重卦之位上坎下離義見表下卦
南也卦自泰來北國之衆泰上坤征此南鄰四之三獲其震
帥三之四爲震遂爲艮尸自外視爲艮載之坤輿上本坤輿尸之象
也非南征吉乎○案春秋傳晉侯伐楚之筮成十六年其卦

䷭

過復曰南國蹶一陰离位失亦以下卦爲南也
彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿
恤有慶也南征吉志行也
柔以時升二之四也小過移我剛民應坤中柔君之亨也〇
見君得命巽下倒是有慶也坎志震行上震歸妹之是志行也
初六允升大吉〇象曰允升大吉上合志也
此升之泰也臨移爲升三一之一陽雖升三升于移此升彼
三一之其本无陽巽下絕非眞升也變而爲泰乾下令泰自臨
升陽加一乃允升也曷然哉其根既固根不拔其足乃躋震爲
足於是乎允升也升在離位三一二離則爲信也允信信乎

其升位也其占大吉○本以坎志本大坎今与四應初今剛

上合志也

九二孚乃利用禴无咎○象曰九二之孚有喜也

此升之謙也升之兩互是成歸妹䷵王射坤牛三之四

空用大牲如萃之六二不意二爻之動又變爲震䷲震者

草也九家易蘋蘩薀藻雜然具列下卦上卦唯萊是餱上下

震斯何故也本以離誠歸妹本互離今又虛中震大離誠之旣

孚物薄何咎利用禴也荐需之草坎以瀹之互坎水其象

禴也萃六二亦然○震自臨來二之四兌德乘剛歸妹亦下兌

今陽旣升二之四是无咎也○兩剛相見一四与中成離孚

下大畜是有喜也畜爲喜○學稼云萃之困升之謙皆殺牛

之卦坤牛受一矢漸歸妹亦然坤牛亦受矢而別取巽震之象故

特下乃字

九三升虛邑○象曰升虛邑無所疑也

此升之師也臨之時坤邑虛曠上四陰本無居人三亦臨

之初剛升爲震主一之三以取坤土上三陰升虛邑也詩云

升彼虛矣以望楚矣當此占也三爲卦主故言其本象

○變而爲坎下坎今坎則有疑坎中梗臨之克升以無此疑

也臨下兌

六四王用亨于岐山吉无咎○象曰王用亨于岐山順事

也亨讀作亨

此升之恆也劉熙釋名曰物兩爲岐字从支分也山出兩支曰岐山也如路二達之爲岐卦自小過來四之二小過之卦本取倒象无反對正艮倒艮上倒艮山出兩支山艮爲岐山之象也移之爲升四之二震王親齊震降而爲巽將以祭也變而爲恆四今剛恆自泰來一之四王乃登山乾王升于四躬薦坤牲牛受天王用享于岐山也◯柴望之祭祭于山以事天也巽以順之下今巽用享乾天今互乾是順事也隨上六宜參看

六五貞吉升階◯象曰貞吉升升階大得志也

此升之井也井自泰來一之五剛升于五遂以坎貞上今坎

正事吉也貞正也○泰之時乾階三級義見下未有升者移

之爲井則乾賓歷階一之五升于坎堂下大坎巽主在下巽主

入讓而不升降一陰升階之象也○大者陽也泰之初剛

往得坎志上亇坎大得志也○案張衡思玄賦以乾爲階

見遯卦古者階必三等故乾三陽爲階也震東兌西兩互象互

巽以讓之離以成禮三五互五升階之象也

䷭

上六冥升利于不息之貞○象曰冥升在上消不富也

此升之蠱也蠱自泰來一之上艮之一剛上亇艮起於最卑

之地初位卑升於至高之位一之上遂成艮冥上六義見豫是冥

升也上爲天位三才位天亦冥也○不息者消也泰之時

君子富實下三陽小民貧虛上坤民移之爲蠱則乾消一剛一之上以利坤民得一陽遂有坎貞初四坎以幹其蠱不息之貞也巽亦爲利下令巽利于不息也息者殖也○消者陽消也息之反也陽消於巽一陽消至艮而終二陽消下巽而上艮山風卦消不富也乾爲富○案君子之義不與民而爭利也故臧文仲有不仁者三廢六關其一也妾織布其二也文二年孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚見禮記皆此義也小人冥升艮小人猶欲殖利則害及坤民上本坤故戒之如此○又按月令消息注曰陽生爲息陰死爲消又吾所生者曰子息故出錢生子亦曰息消者衰滅也息者生長也○又按天之

爲冥以上覆也艮之爲冥以上剛也冥者冪也物有冪則內暗故昏亦謂之冥見豫卦

䷮坎下兌上○第二十七卦之正否二之上

雜卦傳曰井通而困相遇也○大傳曰困德之辨也之分析困窮而通坎爲通困以寡怨我處險而令人悅○程子曰困者憊乏之義水在澤下枯涸无水之象○鏞案卦自否來否塞之時三陽外遯雖失其路亦浩然而逝矣移之爲困則執一人而下之上之二兩陰圍之初与三遣一陰而升之二之上兩入被圍四五在陰中於是乾之三剛都被羣小人之圍揜此天下之困境也困之爲字

䷮

象木在口中古文圍作囗乾之三剛本皆震木也六震積以
陰圍木乾三陽其象非困乎陰德本方古文方作囗亦口象
也古文圓圍曰方圍曰口也○井則時運本泰來自泰無此象也
困亨句貞大人吉四字句无咎有言不信
此困之不變者也險而能説離志巽順兩互象身雖困而
道亨也亨通也○乾之大人降而爲坎上之二正而能固坎之
德若論幹事之占唯大人吉○自姤而否内失其剛下三
陰否塞之時剛自外反上之二是无咎也○天地否矣乾
之君子雖有兑言上今兌坤之衆人徒懷坎疑下今坎有言
不信也記曰溥博如天淵泉如淵言而民莫不信此君

子之順境也今澤上無水民孰信之〇案虞翻云卦自否來荀爽云此本否卦陽降爲險陰升爲悅推移之有師承如此（于弇曰乾降居二坤上爲六以揜剛也）胡炳文云剛柔自乾坤往來於二與上

彖曰困剛揜也險而説困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

揜者遮也覆也又襲取也（毛甡曰閉取曰揜）又圍而捕之曰揜也（禮曰天子不揜羣）以陰圍陽（義見上）被其揜襲此之謂剛揜也〇坎則爲通（上下坎）離又嘉會（二四互）不失其所亨也〇剛中者坎也尚口者兌口在上也當此之時宜一聽天命

䷮

三五巽不可以口舌爭也苟不能然其窮益甚矣○朱子曰坎剛爲兌柔所揜

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿○象曰入于幽谷幽不明也

此困之兌也兌自中孚來四之上中孚者臀也下巽上巽下倒巽兩股雙對其象臀也巽爲股兌自大壯五之三乾則爲馬下本乾是馬臀也移之爲兌則震木之剛擊此馬臀大壯三之五臀困于株木也蓋此本象困自否來乾馬坤膚宛有臀形移之爲困剛來擊膚上之二故其占如此夬姤亥參看

○否移爲困上之二則艮山之下否互艮坎水流通困下坎其

象谷也山間水道曰谷變而爲兌下兌今乃幽谷也履歸妹以兌爲幽兌

自中孚上四之剛自外來上四之隱此幽谷三五巽入于幽谷

也卦本有巽中孚上巽本所以入也巽今互馬既困矣不堪驅

策入於幽谷君子當否塞之時走入深山有此象也○

雖有離目二四互不見乾馬上兌今據說卦方位自離以往

須歷三宮離坤兌始遇乾馬一宮爲一歲三歲不覿也豐上六

亦然○中孚之時離目大明本大離移之爲兌則離目掩

翳離小今入於幽昧兌西爲幽不明也鄭玄云兌爲暗昧日所入也○案

字書木入地曰根字从艮出地曰株古作𣎵巽木入地巽入也

其象爲根支小者向下震木出地也震出其象株也支小者向上○

䷮

陸德明本木作朮形誤也○學稼云六木谷覿叶韻二與食祀叶韻

九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎○象曰困于酒食中有慶也

此困之萃也否移爲困上之二則坎酒既旨坎下个兌食有饁兌上个酒食之會也遂以坎勞剛乃困憊乾个折困于酒食也孔子曰不爲酒困何有於我二爲卦主上之二故言其本象○紱者韍也字相通所以蔽膝裳之下飾也詩所云赤芾在股否之坤裳否下坤有美在中剛在中裳之飾也遂燦離文下互爲以蔽巽股上互巽其象韍也乾之大赤否上乾雜以坤黃上之二其

韍朱也（黃赤色曰朱）剛自外來（二上之）朱紱方來也否塞之時
得此命服（見玉藻）亦可喜也○奚潔離誠（兩互象）祭祀之卦
也剛自外來（二上之）以射坤牲（下本坤）利用亨祀也○征凶
者南征之凶也（王自北來坎上位）征此南國（二上之）遂被圍
揜（二陰一陽）圍逢此困厄南征之凶也（下位離）上六征吉文相
服也○否塞之時剛自外反（二上之）是无咎也占与象同
者二爲卦主也（象亦云无咎）○否消之時剛來得中（二上之）中
有慶也（互離喜）○案鄭玄本紱作韍与芾通卽蔽膝也（禮作）
韠左傳所云黻珽也（杜云黻韋韠）說文曰天子赤紱諸侯朱
紱總之爲朝祭之服裳下之飾也（玉藻云一命縕韍再命赤韍）○又

䷮

按困之爲卦以之筮獄則凶義見上以之筮仕則吉朱紱來
不可以卦名爲困而槩云不吉也
六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶㊂象曰據
于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也
此困之大過也大過自遯來二之上下艮山也天山卦又自
大壯來五之上一震草也雷天卦移之大過法見表通卦爲坎
上下夾山而險則石也險坎爲草而險則蒺藜也草有刺遯之
上剛㝡上畫入于險石之中上之二困于石也石圍之大壯所
履上一陰立于險草之上一之五據于蒺藜也◯爻之未變
困則困矣坎宮之內下本坎爰有離妻二四互入則相見與入

而窞見亦可喜也爻之旣變坎乃爲巽下今巽入于其宮也
巽爲入離妻已亾互離滅不見其妻也○乘剛者兌也上一陰
大壯之時亦乘剛也本大兌○不祥者凶也釋文詞凶字○案
虞仲翔曰三在艮山下故困于石謂卦自否來豫六二亦
以坎爲石剛在土中爲坎石說卦云艮爲小石○又按荀九家
坎爲蒺蔾非矣坎本非草○學稼云兌則爲銳上頭小石
角蒺刺之所以傷人也
孔子曰非所困而困焉二陰圍四陽名必辱巽爲屈非所據而
據焉兌乘剛身必危上位高且厲旣辱且危巽且兌死期將至坎近
艮妻其可得而見耶○案困之六三以陰居陽本非其

䷮

位故其變象如此也爻詞物象雖用變體若其所以然之理則又必由本卦之德困卦本有坎及本位之當否此又讀易之大要也

春秋傳崔杼欲娶棠姜襄二十五年筮之遇困之大過陳文子曰夫從風坎變巽風隕妻离亦滅不可娶也困于石往不濟也坎爲川據于蒺藜所恃傷也离爲信入于其宮不見其妻凶無所歸也坎爲歸○義詳官占注

九四來徐徐困于金車吝有終○象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

此困之坎也坎自觀來上之二君子在外上二陽巽以隱之

觀上巽移之爲坎則剛自外來也上之二上坎下坎疑而未
信中梗有其來徐徐也兩坎故疊文君子當否觀之時雖坤國
內虛不可遽進當徐徐以察機也程子曰其來遲疑○
坎自臨來一之五本以兌金臨下兌令爲坎輪下令坎其象金
車也上下兩剛二五与都被圍擒在陰中困于金車也否塞
之時君子戀車服之榮還入坤國上之二未有不被小人
之圍擒此其戒也○坎在離位一二三據匪其正皆失爻位
之既變下坎不改令亦坎其占吝也不改過上坎得位四五六
乃有終也善其終○剛自觀來上之二志在金車下坎車志在
下也○剛來居二位不當也上之二然而有与者外坎得

位也剛居五○案飲食車服生民之所大欲也故諸爻之過困阨常由此事聖人之戒也漢書輿服志云秦制有金根車本商輅也○又按困之九四本不當位故變而爲坎亦取不當位之象上之二此易例也○舊本徐作荼子夏傳及翟玄本或作余王肅本○學圃云二多譽三多凶四多懼來徐徐五多功徐有說於此卦可驗也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀○象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

此困之解也解自小過來三之二艮則爲鼻小過艮在下解又自臨來一之四震其足也臨互震移之爲解則兩剛分劈臨小

䷽

過皆本二陽離兵乃割二四爲艮鼻旣截艮今亾震趾亦斷震足斷其
指是劓刖也曷然哉坎之法律坎下今震以生之雷水卦肉
刑雖慘所以生之也困今爲解本赦宥之卦故其占如此○
小過之卦坤裳有飾陽在四陰中以蔽巽股本互巽其象載也
見九二坎則爲赤說卦文其載赤也巽繩牢結本互巽羣陰揜
剛卦大坎困于赤紱也紱戟也移之爲解三之二則巽結遂解
今无繩坎險得脫坎在後乃徐有說也說音脫解自臨來一之四
兌以脫之臨下兌乃震生也本赦宥之卦赤紱三百曹入之所
譏也詩云彼其之子不稱其服困九五之謂也○小過
之時上下齊潔上巽倒移之爲解三之二則離誠乃孚今互离

坤牛受射臨之移利用祭祀也困之本象利於祭祀見九二

○解有兩坎上互坎皆未得位二四与志未得也處匪其正

所以刑也○中直者下坎也雖以罪我坎爲法我心正直

坎中剛所以脫也○福者有隕自上也剛自上隕三爲下之上

因以爲離下互离是受福也离爲福本有巽命小過之下互福所

降也孔子曰我祭必受福○案舊本劓刖作鼿硊荀爽王肅

陸績本京房本刖作劊說文云斷也鄭玄云劓刖當作倪仉不可

解○學稼云兌脫離福皆困之本象也故其占如此

䷮

上六困于葛藟于鼿硊曰動悔有悔征吉○象曰困于葛

藟未當也動悔有悔吉行也

此困之訟也訟自遯來二之三大巽之草兼畫三其長如繩
巽象之施于艮山遯下艮其象葛藟也移之爲訟三之二則草
蔓交亂坎爲亂兩陰圍剛下坎今困于葛藟也○臲卼者山
路之危險也義見下遯之時艮山高峻巽爲高徑路不通艮爲
徑其象臲卼也移之爲訟則嵒石交險坎爲險兩陰圍剛
下坎今困于臲卼也○乾變爲兌否爲困兌變爲乾困之訟動
所悔而又悔也上乾今有悔者又悔也有又古字通○征吉者
本象也南方之國下位离征彼北鄰二之上遂圍二剛三六坎
兌以折之上兌今執其乾君送于南邦上之二北征之吉也
上爲卦主故言其本象九二征凶文相照也○訟自遯

來一三之剛來居二坎下今未當位也○吉行者征吉也悔而又悔則北有君也乾上今旣誅其暴又立新君乾又新存亾繼絕古之義也北征之行上二之非吉行乎○案臲卼高險貌或作劓黜說文然或作劓杌薛仁貴之本通作嵲屼山高皃許愼云臲卼不安也總之爲艮山𡾰峗之象或曰臲卼者門臬之名艮亦爲門也臬橛也

䷯ 巽下坎上○第二十七卦之反泰一之五

大傳曰井德之地也巽伏爲坎德之基井居其所而遷於坎位戌坎井以辨義兩互爲睽兌義而爲辨○程子曰巽入也木器入於水下汲井之象也○鏞案卦自泰來坤邑之內乾

入聚居地天卦不可以無井也移之為井則於坎之位
四五六仍為坎泉五今剛不失其居坎為居而水則有遷五之
一兹所謂井居其所而遷也井之為德不改其居附地
不可而膏澤四散入汲之而去君子居敬以徙義不失其
動身而民被其澤有取於是也又井者渙之交也風水易
渙之時坎泉在下巽繘在上風在上交之為井則桔槹
之繘下巽木入於水底而坎水上出上今坎井之象也然
且上坎之水不過是汲出者也大坎在下初四夾是井
泉也初六之詞以大坎為井

䷯

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其

缾凶

此井之不變者也卦自泰來泰之坤邑有徙有改五之一是改邑也改坤而爲坎於坎之位四五六今仍爲坎今之井泉水坎爲猶昔之井泉泰之時位坎不改井也古人立邑必相水泉如公劉觀其流泉或水泉不利則改邑以就井此又改邑不改井之實理也○井以渙交易風水䷺渙之坎水雖則有遷下遷上巽木之來上遷下又鑿一泉坎下大无喪无得也若自泰來則下喪上得其往其來交易之皆得有井坎下大往來井井也兩坎故疊文井之爲德取之不竭濡之不溢无喪无得所以贊其美也○汔者水涸也說文云井之兩互其卦睽也

䷰兌渟之上離火乾燥潤下而炎上井泉之汔至也涸之極睽自中孚來四之五中孚之時巽繘在上巽爲繩以汲兌泉渟水也今巽既絕睽上离亦未繘井也睽自大壯來上之三大壯之時兌瓶甚大義見下渟水將盈大兌澤今瓶既小睽下兌羸其瓶也羸者形小也易例多陽爲羸乾爲瘠井有三陰睽乃四陽所以羸也兩互之占不其凶乎○案諸家直訓瓶爲缶非也器不同瓶之爲物下大上小有口如兌古諺云守口如瓶兌者瓶也兌下大上小蘇子瞻訓汔爲燥亦有所本矣离爲燥○虞翻曰卦自泰來乾折坤五故改邑初爲舊井故不改井此不知爻變荀爽曰陰來居初爲无棗失中爲无得

又云陽往居五為井陰來在下亦為井其說皆疏矣蜀才本
羸作累羸螺通羸騾通古字本相通
彖曰巽乎水而上水井句井養而不窮也改邑不改井乃
以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也
巽乎水而上水者明卦與渙交也渙之時巽木在上坎
水在下䷯交之為井則巽入水底巽為入而坎水升上
矣鄭玄曰巽木桔槹也莊子漢陰丈人以桔槹汲水桔槹入水激之
使上令水升然巽亦為繩說卦文入乎水者繘也◯泰之時
坤德无疆萬物致養說卦文移之為井一之五又以坎通養
而不窮也源泉混混用之不竭井之德也◯剛中者坎

䷯

也坎泉之故改此坤邑坤爲坎以剛中也○未有功者未

有坎也功坎爲睽以離燥睽上離未有坎泉坎上无雖往汲而

无功也○瓶者汲器也說文云水之既汲瓶亦羸小大兌今小

兌是以凶也

初六井泥不食舊井无禽○象曰井泥不食下也舊井无

禽時舍也

此井之需也卦自泰來五之一坤上下沈泰上坤入于水底

五之一是井泥也其變爲需水天今需自中孚三之上中孚之

時兌口仰啓風澤卦可以食矣移之爲需則兌口不啓下今

乾井泥不食也○卦自泰來五之一柔來爲坎爲大坎是之

䷯

謂井（下大坎爲泉）井既有水（大坎水）巽雞來飲（口向下）今水既乾

（初爻動爲乾）是舊井也翰音亦亾（巽滅）今舊井无禽也○下者

地底也時舍者棄之不用也君子有澤民之才而潛於

下位棄之不用則民不能被其澤而求我者不至此舊

井之无禽也○案象義云北方謂轆轤之軸曰禽此由

解也雞鶩凫鴨之醜皆井畔之所本有也

九二井谷射鮒甕敝漏○象曰井谷射鮒无与也

此井之蹇也蹇自觀來（上之三）大艮之山（三兼畫）坎水流出

（上下坎）其象爲谷（山間水道曰谷）井流而谷也觀之巽魚（本上巽）坤

上滿腹（風地卦）其鱗黃黑（坤之色）其象鮒也（即所云金鮒）移之爲

蹇則巽魚之體忽中坎矣(上坎)今井谷而射鮒也井之既
毀(二今坼)魚逐水流則射之者至(魚)矣及民之失依有是象
也○甕者震缶也(易)九家泰之時震甕之底(上互震)三剛堅
實(泰下乾)移之爲井既損一剛(一之五)變而爲蹇又破一剛
(二今坼)俄而敝甕矣甕底既敝坎水滲漏(今互坎)甕之所滲
兩陰滴滴(下二陰)甕敝漏也○二五俱剛(本也)象本無交與
故井流甕漏艱險在前(卦今蹇)人可無與哉○案荀爽本
射作耶(不可解)子夏傳注鮒訓作蝦蟆(程傳亦從之)程迴以爲
蝸牛(朱子云)徐幾以爲蛙屬今井底實有鮒魚井毀則魚
露不知何故猜疑如是也左太冲吳都賦云雖復臨河

而釣鯉無異射鮒於井谷陸佃曰鮒小魚相即而行名鰤相附而行名鮒儀禮少牢魚用鮒○程傳云射注也謂水流而注於鮒然溪蠻之俗至今射魚中國古俗亦然故易詞如此

九三井渫不食爲我心惻可用汲句王明並受其福○象曰井渫不食行惻也求王明受福也

此井之坎也坎自臨來一五之兌澤之上坤土塡塞地澤卦井堙之象也移之爲坎則坎功旣勞上下坎離乃修治中大爲井上井下上下坎水泉清澈坎爲水治井曰渫也又清井也美如此空其食也兌口今滅上下兌臨今亾井渫不食也○坎爲心痛說卦文爲我心惻也內爲我君子懷才抱美自視清

澈而民不被澤誠足自傷也○當此之時仰視君位五今

剛艮手下垂三五互援而汲之汲引之力非不足也旣有離

光二五夾王實聖明也亦有離福二五夾民將並受也苟援

我而用之可用汲我固爲福內爲我王與民皆福也坤爲民曷

謂之福坎自觀來上之二有隕自天上位天謂之福也○行

惻者惻隱之心坎爲心將以震行也震爲仁○艮則爲求三五

互求王明也○案渫治井也謂泄去其艸木之汚穢也

字从泄从木巽木今滅正合字象朱子曰渫不渟汙也屈原傳井泄不

食去汙之意

六四井甃无咎○象曰井甃无咎修井也

䷯

此井之大過也大過之卦上不閉口兌在上下不塞實下一陰井甃之象也本以坤土泰上坤燒以離火三五互其物甃也四之旣變四剛層砌二三四五剛若累甃然是井甃也◯大過之卦本自大壯五之一雷之乘乾左傳云移乃巽伏五之一爲巽剛往得位一之五是无咎也井之修甃如人之補過◯本有離治三五互是用修井也

九五井洌寒泉食◯象曰寒泉之食中正也

此井之升也卦自泰來一之五坤則爲甘見臨節移之爲井五之一下乃巽潔下今巽甘潔曰洌程子云是井洌也下坎爲井在卑地上曰井坎爲泉也在高處曰泉◯泰之時坎水之位四五

䷸

六坤以爲溫見左傳移之爲井中得乾剛五一之乾則爲寒
說卦文是寒泉也坎爲北方卦其氣亦寒遂當兌口二四互寒泉食也
五爲卦主故言其本象○中正者剛得五也
上六井收勿幕有孚元吉○象曰元吉在上大成也
此井之巽也收者斂也卦位既終收井之時也幕者冪
塵也惟在上曰幕渙之時䷺井之交兩剛爲冪渙上巽井水渙
隱坎在內將誰汲之交之爲井則上無所冪井上坎井水呈
露无所覆井收勿幕也程子曰取而不蔽其利无窮丘富國云
聖人之心以博施濟衆爲公○其變爲巽上个剛中孚之誠巽自中孚來移
亦不失猶互离是有孚也○卦既有孚祭祀之占也中孚本祭

祀卦之遷移爲巽四二之則下井上泉坎上下潔而又潔巽上下
神所享也誰其尸之乾王之祭也乾遷上王祭旣潔巽今重
其占元吉占君之◯大者陽也卦以陽終剛上今是大成也
卦成之◯案井收勿幕養民之義也有孚元吉祭祀之占
也其用不同故彼以勿幕爲吉爲吉以上拆此以巽剛爲吉
爲吉以上剛不可拘也◯荀爽本收作甃也聲誤于寶本勿作
罔

周易四箋卷之十六

洌水 丁鏞 述

䷰ 離下兌上 ○第二十八卦之正 遯一之上 大壯五之二

雜卦傳曰革去故也 項安世云以火鎔金爲去故 ○鏞案革者以火而鎔金也 鄭東卿云爐鞴之象 革卦自遯大壯來乾之剛金二卦乾金皆天質未變不成器移之爲革之升降則鍛之以離火離下今淬之以兌水兌上今戈兵利斷離之象戎器銛銳革大象兌爲戎器此洪範所謂金從革也去故之義也又皮去毛曰革許慎云故獸退毛謂之革堯典所謂希革也遯大壯之時巽髮震毛大巽上震而質而无文二卦皆无離移

之爲革則夏而希革離爲夏秋而毛毨兌爲秋髮毛大變

巽變震離文炳然下今離變革之義也聖人以之變革隨

宜文變質命而民莫不信大巽爲離變言而民莫不悅大兌變爲

兌革之時義也

䷰

革己日乃孚元亨利貞悔亾

此革之不變者也遯大壯之時乾王馭民其二陰爲民巽以

齊之遯大巽兌以說之大壯之兼兌民猶不信彼无離變之革之

升降之除舊布新則道之以禮離民明物无不悅上今兌不過

一日離爲日民己信之離爲信己日乃孚也己日者既日也

猶書云既月日在西天之下離在兌乾下既日之象也○大壯之

卦善之長也上本震義之和也本兼兌移之爲革則於離之

位一二三移震爲離二五之元亨也嘉會於坎之位四五六兌

以剛中二之五利於貞也坎貞回◯遯者大巽也兼畫三大壯

者兼兌也兼畫三移之爲革而兌巽如舊下互巽其悔者亡

也變者亡

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革己日乃孚

革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革

而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

息者熄也滅也水降則火滅金之所以濟火升則水涸亨飪之革

物於是乎革物也火在下故相滅若在上則睽而已◯離女未衰也中女

兌女有寵兌在上安能相得雖有離志必以兌失也文與
睽同者明睽與革為交易也○離則為信虛中故革而信
之也離禮既明我修之物无不悅彼為兌文明以說也說悅通
㊀革而當者當於位也遯之時二五當位剛柔當一六失
位大壯之時一六當位二五失位變革之時其當於理
者因之當位者不變其不當於理者革之不當位者升降之此所謂
革而當也審如是也民心信服下今离天心悅豫上今兌其
有悔乎○陰陽之變降自天位升自地位三才位天地變
革也大壯之時震德為春本上震移之為革則離夏兌秋
遂成大冬今大坎四時成也○殷尚白得兌德者湯也西方

色周尚赤得離德者武王也離為武遯之大命兼畫巽兦乃

革○之○一之上湯武革命也巽以承乾兦兩互順乎天也五乃

應二五為君之心應乎人也二為人之心○或曰已者十幹之名

先於庚也兌為庚庚者更革也鄭玄云其義非也

䷞

初九鞏用黃牛之革○象曰鞏用黃牛不可以有為也

此革之咸也以韋束物曰鞏說文云所鞏者乾車也咸自

否來三之上乾之大車虞氏云屢被摧敗姤遯否敝車雖存否上

乾又將毀滅將為觀為剝不可不改革也移之為咸三之上則

通卦為坎二六夬坎德堅固見說卦車可鞏也鞏之奈何坤

為黃牛孔子曰天玄地黃在膚外者為革坤之彖上畫黃牛之革也

柔往爲坎三之上鞏用革也艮手以束之○雖則鞏革矣本自摧

敗上義見不可以有爲也艮以止車何以行矣○遯六二

宜參看

六二己日乃革之征吉无咎○象曰己日革之行有嘉也

此革之夬也二者自大壯來者也五之二來而爲離乃虛中

離日既至諸象悉變爲革卦既日乃革也二爲卦主故象

詞所言此又明之○征者南君壯征也二之五大壯之時

我得乾金本下乾克彼震木上震木移之爲革二之五火又克

金爲我得以征則吉○大壯之時二五失位剛柔不當位移乃

得當二五當位皆是无咎也○行有嘉者征有吉也離以嘉

會故征而吉也〇案治國之法革而後可久也殷人屢遷厥國乃光周人狃安衰微不振此其驗也自宋以來懲於王呂世之謀國者因循爲能不敢言變法噫其誤矣

䷰

九三征凶貞厲革言三就有孚〇象曰革言三就又何之矣

此革之隨也隨自否來一之上南國之衆否下坤征彼北君也一之上爻之未變我得離火內爲我彼爲兌金外爲敵征必克之金克木爻之旣動我反爲木下震今金將克我上兌金以征則凶〇否之時尊卑正位天在上柔往成坎一之上〇其德

雖貞（五剛）尚陰乃乘剛（上个兌）以幹事則厲也（正亦危）○就者成也法令之將革也施命于巽（二四互）既一言矣（君言謂之命）說言乎兌（上兌革）亦再言矣三之既變成言乎艮（二四互）成於三也（就成也）震以行之（下个震）坤國一變（下否坤）革言三就也曷然哉法令之革大事也議之至三方可以沛然行之也○二五猶應（剛柔應）離信不改（个大离）是有孚也○既終乎艮（二四互）又何之矣○案周禮樊纓三就士喪禮馬纓三就（禮器有一就七就等文）何楷引之爲詁其義非也

九四悔亡有孚改命吉○象曰改命之吉信志也

此革之既濟也兩互姤也（已見象）姤之九四其卦巽

也○䷰革自遯來上一之本以兼巽三兼畫今爲重巽其悔

者亡也无所變○巽之所來又自中孚一三之本以大離兼畫

三移不失離上离互是有孚也○遯之大命大巽命移之爲

巽○二之四乃爲中命重巽命改命吉也以正卦則既濟也上今

坎泰之既移二之五天心忽改乾中變乾王自絕下今离坤臣

內犯五之二君位遂正五今剛以水克火坤克乾天地大變此

孔子所謂湯武之革命也互巽亦改革互巽今亡改命吉也

○既濟之卦坎之心志離以信之水火卦此信志也○案

象之悔亡以所革皆當也一二五六皆當位此之悔亡以六位

皆當也既濟六位皆得當變革當理則無後悔也

九五大人虎變未占有孚○象曰大人虎變其文炳也

此革之豐也○大人者乾也○大壯之下乾虎者兌也○上今兌卦自太壯來二五之○大壯者大虎也○兌兼畫移之爲革二五之則大○虎之體離文炳然離下今虎之變也乾之大人乾下本責其文德○離爲文變其天質○乾爲天大人虎變也推移之跡在五○二五之故言其本象○占主於變未占者未變也○坎志中剛四五六本与二應剛柔應是有孚也爻之既變二五不應柔五今未有孚也○學圃云炳然者南方離火之文字从火从丙

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉○象曰君子豹變

其文蔚也小人革面順以從君也

此革之同人也卦自遯來上一之遯之時君子在上乾在

質而無文乾賁為移之為革上一之則兌虎離文澤火革其文

蔚然彬斐貌君子豹變也乾變兌一五自大壯二之五大曰虎也

大壯本大兌六自遯移上一之小曰豹也而已今單兌◯遯之時小

人在下艮入小迷不嚮道艮為迷為移之為革一上之則離面忽

新易例為為面順以從化化為為小人革面也上為卦主上一之

一故言其本象◯遯之艮邑下艮在征彼北君上一之上之既

變征者遂亾亾一陰其占凶也◯居貞者莫居之筮也如卜

居同人自夬來二上之一陰在外兌夬上危而不安移之同

人則柔自外遷上之二入于離垣下今爲當位而應柔得二内

事以治爲治爲居貞吉也○蔚者草木之薈蔚也遯之大

巽自遯來草木既茂巽草木離乃成文下今爲其文蔚也許愼

曰蔚彬斐猇説文云○乾君在上中乃巽順兩互象順以從

君也大德之人天質本美而文之以道德小德之人天

姿超邁而文之以博學此虎豹之變也小人之德薄位

卑者亦能從化而革面此革世之極功也○楊子雲曰

貍變則豹豹變則虎本是別種其説非陸公理曰陽爻稱虎陰

爻稱豹虎大而豹小也陽大而陰小王湘卿曰虎文疎而著

曰炳豹文密而理曰蔚○按同是乾物而五爲大人六

爲君子者遯一卦之内君子小人皆有天山卦故對小人而名之曰君子也○學稼云遯者兼巽也隱而變者爲豹巽爲隱○或曰征凶者北君南征也上之一火將克金外卦内爲敵是征凶也主外卦而言

䷱巽下離上○第二十八卦之反遯二之五大壯上之一

序卦傳曰革物者莫若鼎○雜卦傳曰鼎取新也項氏云以木鑽火故爲取新○程子曰下植爲足中實爲腹受物在中之象對峙于上者耳也横亙乎上者鉉也鼎之象也子夏傳亦有斯語○鏞案鼎者升牲之器也古者煮牲以鑊升之于鼎出之以匕薦之用俎薦骨膚餘湆在鼎肉汁

也調和五味以爲芼羹菜曰芼鬺之用鉶祭祀燕饗其禮同也見儀禮諸篇大牢九鼎七鼎少牢五鼎羊豕魚腊膚特牲三鼎豕魚腊特豚一鼎用豕于鼎爲之綱籩豆簋鉶皆視鼎而爲差鼎之重如是也卦自大壯來震帝在上帝出震乾王主祭不可無烹飪也又自遯來乾賓在上巽主致養不可無烹飪也遯互巽移之爲鼎則巽以潔之下今巽離以成禮上今离此制器之義也卦形似鼎此名卦之義也鼎字象目在股上卽離巽之合也巽爲股

鼎元亨吉

此鼎之不變者也卦自大壯來一之上震其元也本上震移

之爲鼎一上之明以臨下上帝今民德歸順柔爲巽降而君道之
吉也古以爲元君◯又自遯來二五之柔往成離二五之下与二
應剛柔應嘉會之亨也

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨
以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是
以元亨

象者像也諸卦命名皆以會意唯鼎爲象形也胡庭芳云六十四卦取象者三頤井鼎是也巽木入離火之中内巽在乾陽爲兌口之
實象兩互亨飪之象也卦自大壯來一上之乾聖人也震上
帝也移之爲鼎則巽齊克潔離誠格天上帝今享上帝也

太壯之時內乾君王也乾震聖賢也互乾爲聖震爲賢移之爲鼎則巽命允祿三五允離以禮之上今离養聖賢也◯朱子曰享帝貴誠用犢而已養賢則饔飧牢禮當極其盛故曰大亨◯坎耳之位四五六離目又明上今离耳明曰聰易例坎不離則聰不明目明曰明也下巽上離故曰巽而聰明也◯柔進上行者二之五也遯所移得中者得五也上中之應乎剛者應乎二也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎◯象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

此鼎之大有也鼎之爲卦足對峙於下初之陰耳對峙於

上(五陰)之去其扃鉉(上剛)一則顛之倒之皆爲鼎形(自初至五卦形)如大過此其所以取顛倒之象也(如大過巽)股之末(下本巽)其象似趾(似鼎足)然而非趾彼在上者趾也(五陰之)曷然哉卦自大壯(上之一)上本震也震則爲趾也(震足)趾不向上乎鼎顛趾也趾之既倒(鼎既顛)坎水流惡(一五夬)巽以潔之(下巽)介利出否也否者惡也(謂穢惡)程子曰傾出敗惡以致潔取新也(朱子曰當卦初鼎未有實而舊有否惡之積因其顛而出之)饋食禮有溉鼎之節此時牲未及升(在初卦)故溉而顛之也○大有自夬來(上之五)夬自泰進(三而五)乾君坤后本相配合(泰之上)進而爲夬則兌妾乃尊(夬上兌)是得妾也移之大有則離爲大腹

說卦妄受孕也鼎本無乾乾无正今乾復生動初爻孕所生

文也乾則爲君此貴子也帝王之家妾子爲君立君爲母以

子貴春秋傳以其子无咎也○夬之時兌妾乘剛移之大

有上五之柔降得中是无咎也○未悖者謂顚之倒之鼎

形無悖也不乖違○以從貴者春秋之義母以子貴也鼎

垢雖汙既濯既寫可祭乾王兌妾雖厲既降既孕可育

乾君其義一也○案鼎者器也有器斯有主器者故其

占如是

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉○象曰鼎有實愼所

之也我仇有疾終无尤也

此鼎之旅也旅自否來三五之否之時坤則內虛移之爲
旅則剛自外入三五之遂以艮實艮爲果爲實鼎有實也三四
兩剛正實卦中鼎有實也○仇者耦也君臣夫婦皆好仇賓主
者嘉耦也否之時乾賓在外西北爲賓位巽爲主人否互巽移
之爲旅則艮手以招下今艮要與相見上今离而乾賓不至
卦中今无乾坎疾乃見二五坎我仇有疾不我能即也即就也昜
云哉鼎者烹飪之卦也凡饋既具禮應相逮离爲禮縱彼
不來我不可以不招也○艮以止之下今艮慎所之也坎
疾宜慎雖有鼎實不可來也○終者艮也否塞之時剛
自外反三五之三乃得位陽居陽終无尤也尤咎也詩云寧適

䷿

不來微我有咎此之謂也○案此爲鼎之旅故旅之鼎亦云終无尤彼云旅即次此云不能即兩即字相照○學稼云鄉射禮謂賓爲耦耦者仇也子夏易傳云君子好仇

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧句悔終吉○象曰鼎耳革失其義也

此鼎之未濟也鼎耳在五坎耳之位有耳形三之既變坎耳在下今下坎鼎耳革也革變也三剛今分三柔今兩耳之形也凡鼎之有耳以受鉉貫也儀禮云扃鼎而鼎之有鉉將以行鼎也虞仲翔云鼎不以趾行而以耳行今鉉在上上一剛而耳在三三柔則扃貫不相及位隔二而鼎不可行也本以乾行二五四今爲

離○防○二四互其○行○塞○也○未濟自否來否塞也○離○雉○在○上○坎○則○爲○膏○
屯九五雉○多○膏○也○坎上下兌○口○遂○滅○本互兌○雉○膏○不○食○也○如井渫不
食○徐○幾○曰○猶○人○有○才○德○而○不○爲○時○用○胡炳文云井鼎九三皆居下而未爲
時用○未○濟○之○卦○日○月○相○望○坎爲月○月○食○之○時○也○卦○自○否○來○
五二之○否○之○時○坎○月○之○位○四五六○乾○體○圓○滿○說卦乾爲圓○中○剛○今○
黑○五柔今○圓○之○虧○也○當○此○之○時○坎○雨○滂○沱○坎上下○方○雨○而○虧○
也○方雨而月食○古○者○日○月○之○食○瞽○師○奏○鼓○夏書云○牧○人○獻○牲○春秋
所云用牲○鼓○牲○鼎○之○所○用○也○故○其○占○如○此○○本○以○圓○月○否上乾
今○爲○坎○月○五二之○悔○則○悔○矣○象則變○月○色○載○新○下坎月○是○終○吉○
也○君○子○之○悔○過○遷○善○如○日○月○之○食○孟子云○悔○終○吉○也○三○爲○

䷑

卦終下卦竟故曰終○兌則爲義西方卦今兌旣滅失其義也旣失其義何以食矣不義故不食○案漢書五行志云鼎以耳行爲擧以耳革則行塞史記云有雉升鼎而雊殷本紀雉亦鼎實也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶○象曰覆公餗信如何也

此鼎之蠱也蠱自泰來一上之泰之三陽本皆震足自復始鼎之三足也今折其一初柔今鼎折足也大壯之時鼎自大壯來震剛爲足剛在四今剛乃折四柔今亦折足也○蠱之貞顚兌也其悔倒震也 ䷑ 山風卦 震足旣倒艮上今兌食乃覆兌之口向下是覆餗也是本乾君之所食泰下乾覆公餗也

食進地曷云哉鼎足三公之象也漢書云四者大臣之位也
程子云大壯之時鼎之本君子居之震剛居于四故乾君信之鼎上
爲四之既變忽爲小人上今艮離誠既滅上爲亡顚覆厥德
敗事之象也盡壞也大傳曰四多懼○朱子曰形渥諸本
作刑剭謂重刑也周禮謂之屋誅司烜文謂誅之於屋中
也胡庭芳云不殺于帀以適向師氏以卦象則泰之時乾首全矣泰下乾
移之爲蠱則艮廬之下上今艮乾首乃截初今折其刑剭也
四折而互乾之首亦亡○信如何者謂乾王信任也以其本君子
也大壯之上震處之三公之位居于四久而不遷四不移離以信
之上本爲其信任如何也今忽變爲小人上今艮覆我王事

鼎今覆能不及禍乎○案京房易傳云刑在頄爲劇兌爲頄故

爲是說鄭司農周禮注云屋誅謂夷三族周無夷三族之法鄭玄

本渥作劇新唐書元載贊作刑劇○王弼云形渥霑濡之形也餗覆

則全鼎淋瀝朱子曰若作形渥却只是澆濕渾身郈氏聞見錄云王弼

不知古易刑渥作刑劇程子曰形渥謂赧汗也胡炳文云其形赧汗不足凶也總

之○孔子曰鮮不及矣及者及於刑禍也梅書曰臣下不

匡其刑墨此云其刑劇卽此文例也劇者屋誅也敬大

臣故不殺于市○胡炳文云初未有鼎實故顚趾而出

否四已有鼎實故折足而覆餗張清子亦云

孔子曰德薄而位尊艮小人在上知小坎位陰在中而謀大乾三陽在

中力小而任重艮柔內鮮不及矣禍及於易曰鼎折足覆公

餗其形渥凶言不勝其任也

六五鼎黃耳金鉉利貞○象曰鼎黃耳中以爲實也

此鼎之姤也鼎自遯來二之五於坎之位四五六膚來成雙

其象耳也陰畫耳形如本以乾金令受土黃土艮亦鼎黃耳也

鼎耳之上一剛上橫五柔上剛而是何物也鼎則有扃其名

鉉也本以乾金遯上乾今焉爲鉉是金鉉也五爲卦主故

言其本象○遂成大坎一五坎兌巽皆利上互兌利幹事也

上○遯本內虛下心虛移五爲二中以爲實也移中以實中○案

說文云鉉舉鼎具字書云扃也周禮謂之鼏字从冂与冪不同鼏与

扃同（皆音同）以木貫鼎也（所以舉）俗以鉉爲鼎耳大誤也
上九鼎玉鉉大吉无不利○象曰玉鉉在上剛柔節也
此鼎之極也鼎耳之上（五爲耳）一剛爲扃（卽關也）其象鉉也
卦自大壯來（一之上）本以乾玉（壯下乾）升爲鼎關（一之上）鼎玉
鉉也（荀九家以震爲玉非矣）震則爲帝（帝出震）玉鉉之鼎以享帝也
其占大吉○巽以順之（下本巽）以輕以享无不利也上爲
卦主故言其本象○大壯之時剛者太剛（下四陽）柔者太
厲（柔乘剛）移而升之（一之上）柔乃卑降（上之一）剛亦有節（下今巽）
剛柔節也（中於節）○象大有上九亦云吉无不利以尚賢
也（五之上）今乾之大德起於至卑（大壯之初位）升於至高（一之上）

不大吉乎○又按九家易云牛鼎受一斛羊鼎五斗豕鼎三斗大有小天子飾黃金諸侯白金大夫銅士鐵○學稼云王之爲物不中爲鉉必金鉉而王飾矣

䷲震下震上○第二十九卦之正隔二之四小過三之一

序卦傳曰震者動也○雜卦傳曰震起也○鏞案乾包火而激發之則爲雷火撓乾而披散之則爲風此所謂雷以動之風以散之也其所以變化之本雖同其性則雷剛而風柔此所謂剛在内者爲震也以重卦則卦自臨來臨者大震也三兼畫又自小過來小過者兩震也震下倒移之爲震又成兩震此彖詞之義也

䷲

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

此震之不變者也卦自小過來一三之剛自外來遂以爲主艮爲震嘉會以合下爲大其道亨也○小過之時雷在山上是震來也大坎恐懼三兼畫心病震疊是虩虩也二剛故疊文虩虩者恐懼貌虩音迄逆切○移之爲震一三之震又來矣下震今然以卦象則喜形於面爲面爲成言乎艮二四互是笑言也震鳴既疊上下震笑言啞啞也重震故疊文許愼云啞啞笑聲也說文云○卦自臨來二之四臨之時上坤互坤三五互恰有兩坤以十乘十地數卄其數百也坤爲邑里其象百里也古封疆不過百里本以大震三兼畫升而爲雷二之四上坤互

坤莫不坎懼坎在两坤中震驚百里也白虎通曰震驚百里
諸侯之象也威不出封疆之外雷聲不過百里古語云千里不同風百里不同
雷故取以爲象◯下震爼也爼木器坤四陰肉也坤爲膚遂
以震木四之剛插於坤肉之中二之四其象匕也即棘匕又下
震卣也震爲樽上大坎酒也虞氏云遂以震草四之剛和於坎
酒之中二之四其象鬯也震之長子主器者在下立於艮廟之
中下互艮以祀先王上震爲先王當此之時忽有雷聲震驚百
里義見上艮手堅操三五艮中剛猶直四之剛不喪匕鬯也坎
則爲敬坤文言敬以直也◯案歸藏易震作釐荀爽本虩
虩作愬愬或曰本通字說文云虩虩愬愬皆云恐懼貌其義

通也○又按吴幼清以震來笑言二句爲初九爻詞之錯出者其義謬矣○又按匕者杙也所以載鼎肉而升之於俎也出鼎者所以捷牲詩云有捄棘匕是也或以匕爲柶非也鬯者酒也秬黍以釀之鬱金以和之曰鬯或曰鬯亦香草名

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

君子之義對青天而懼聞震雷而不驚故小過之時對越上帝震在上坎心憂懼坎兼畫移之爲震則剛自外來三之一有隕成離下離大恐致福也○坎則爲律互三五後有則也○遠者五六也邇者二三也坎據其中互三五驚遠而

䷲

懼邇也坎心病○出者震也說卦文艮廟之上震爲先王雷山

卦小過者宗廟也坤土之中震爲禾稼臨互震臨者社稷

也移之爲震則艮以守之二四互坎以敬之三五互可守以

祭也廟社之祭升鼎灌鬯皆長子主之○易例剛自上

隕謂之福見說卦之箋又離則爲福

初九震來虩虩後笑言啞啞吉○象曰震來虩虩恐致福

也笑言啞啞後有則也

此震之豫也詞與象同者自小過來三之一初爲卦主爻

彖卽卦彖也彖詞二句本指初剛也至於震驚百里不喪匕鬯則

自臨來之象二之四非此爻之所得專也故周公删此二

䷲

句○後者今也小過之時恐懼憂惕大象坎故當迅雷壘震之時能言笑自若不失法度也後有則

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得○象曰震來厲乘剛也

此震之歸妹也歸妹自泰來三之四剛往爲震上本震來者乘剛下今兌震來厲也以震之故來者厲○億者供億也損此儲蓄供其匱之謂之億也見左傳隱十一年鄭莊公語臨移爲震損其內剛二之四以實外虛臨上坤億有喪也臨之二剛本自離位一二三移亦爲離震大離離則爲軀說卦文其所失者軀貝也六五參看空○震有互艮其象陵也艮爲山坤之三陰臨上坤

加以一陽四二之參天兩地其數爲九三陰六一陽三也是九陵也震足乃升四二之躋于九陵也云誰之躋彼坎盜也震互坎遂以艮止震互艮是勿逐也○二之既變兩剛如舊下今兌因亦爲離今下互所喪之貝今又得之也據說卦方位自坎至兌失於坎盜故自坎數之恰爲七宮坎艮震巽離坤兌是既失七日而得之也既濟六二空參看彼亦七日得○乘剛者兌也下今兌○朱子曰億未詳也或曰大多也吳幼清曰億賭錢以意猜度如射覆非也須與六五參看○按士喪禮注貝水物也漢志大貝牡貝幺貝小貝皆以二枚相次

䷲六三震蘇蘇震行无眚○象曰震蘇蘇位不當也

此震之豐也虞仲翔曰死而復生曰蘇吴幼清亦云蘇者絶

而復續也豊自泰來二之四三剛皆震也震之積移之爲豊

剛乃中斷下今离雷聲之中絶也乃中剛之出於外者二之

四又成一震上今震雷聲之復起也死而生兩剛遂連三四与

雷聲之連續也震雷之聲每既絶復生如死而復生初既一

鳴初本剛絶於二位二本柔離電燁然下今离至於三四鳴而

又鳴兩剛連震蘇蘇也兩剛故疊文○豊自泰來二之四之剛往爲

震移爲震是震行也下乃成離下今离震无眚也坎則多眚

說文卦離與坎反空无眚也筮而遇是則凡君子之行得

無眚咎也○位不當者本象也陰居陽今三既剛所以无

眚當位得○案馬融陸績俱以蘇蘇爲恐懼貌或云蘇愬通非

矣

䷲

九四震遂泥○象曰震遂泥未光也

此震之復也復者豫之交易也雷地地雷今豫之時坤土之

上爻有坎水坎三五其象泥也䷏交之爲復則震剛下

墜上雷下雷今落於地底四之一震墜泥也遂墜通今霹靂之地

或有墜物其狀如石雷火之所鍊也軍旅之並遇是交

則震帥陷於泥濘矣○未光者中剛亾也今五陰今離亦

滅大亾帝何以光矣○案荀爽本遂作隊隊与墜通

䷐

六五震往來厲億无喪有事○象曰震往來厲危行也其

事在中大无妄也

此震之隨也隨自否來 一之上 否以泰交 天地交 三剛前往

大往也 震之往也 三剛本皆震 移之爲隨 上之一 則剛來爲震 隨下

震 震復來也 來于內 昔往今來震往來也 雷聲本往來 ○柔起

至卑 坤之下 升於至高 一之上 遂乘兩剛 上今兌 其象屬也○

億者供億也 見六二 隨自否來 上之二 否之時上實下虛 天地

否 移之爲隨則剛來益下 上之一 億有妄也然而謂之无

喪者震器本虛 上本震 今實其中剛乃得位 五今剛 无所失

也 不失位 先王之義藏富於民也 坤爲民 損上益下 上之一 以

給坤民 否下坤 何失於上 藏於民 億无喪也○有事者祭祀

也否之時上乾王也移之爲隨則王乃射牲上之一艮廟之內二四艮巽以潔齊三五互五祭祀之卦也遂爲大坎三六夾是有事也之固坎者事○危者厲也柔往乘剛上令究其行危也○事在中者於坎之位四五六令乃中剛也五剛令坎則爲事○大无妄者陽不失位也大陽曰歸妹之屬六二爻剛失其位三之四雖得一剛億有喪也隨卦之屬即此爻剛乃得位五本柔雖失一剛上之一億无喪也隨与歸妹本爲交易澤雷爲雷澤故其占相反○案春秋傳凡祭祀皆云有事如云有事于新宮

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾

有言○象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

此震之噬嗑也索繩也盡也積而復絶曰索也噬嗑自否來一五之否之三剛巽繩相積上互巽移之噬嗑則積者復絶上今离震之索也剛來爲震一五之亦不相積三隔二震索索也曷云哉上離下離電光倐忽也离爲電○雷之方出一五之離目瞠然上今离其視矍也遂爲兩離下大离視矍矍也兩离故疊文矍矍者驚視也字从瞿象兩目驚坎懼在中三五互所以驚也○征凶者南征之凶也北君南征否之移遂以艮死自上視之震爲艮載之坎輿坎中互輿尸之凶也卦倒看自如肯外而來本取倒象見謙之上六○否上乾也天降威罰一五之

遂以雷擊下震今震可畏也雷自此發外卦為我上擊之在彼
一五之不于其躬上不在于其鄰也鄰在南離以自修外卦為我上
坎以恐懼上互坎又何咎焉◯否塞之時剛降得位否之時初
位未當是无咎也◯否之時卦有艮男二四互亦有顛兌三五
互可以婚也移之噬嗑則兌女怨亾亾顛兌是何故也成
言乎艮二四互其言乃險三五坎險言間之何以成婚兌女亾
婚媾有言也◯中未得者上離也离中虛◯雖凶无咎者
明征凶无咎皆以外卦為主也◯離為修省也自治坎為
恐懼上互坎北國之敬天也震擊在南一五之壯乃畏之上无
雷畏鄰戒也艮則為戒成言以上之

䷳ 艮下艮上○第二十九卦之反 觀五之三 小過四之上

序卦傳曰艮者止也○雜卦傳曰艮止也○鏞案混沌既闢坤圍坎爲澤坎刳坤爲山山隆於地故坤之上隆者爲艮也君子之道下學而上達止於其所不得不止也陽起於震中於坎至於艮則無可復進故止也若以消長之勢則陰始於巽盛於艮純於坤八卦之有艮猶重卦之有剝也故曰艮者小人之道也夏易以艮爲首 連山易 終則有始天行也 始之所始曰終 既窮有退無進 說卦云艮爲徑路 艮者退也 艮字从 枝條向下前路反於蕃鮮 震向下 艮者根也 艮字从 坤土无疆界以域之

止外於艮者限也限根柔之既長剛乃截之艮者節也

艮字从止而不行艮者很也塞而不通艮者恨也以重

卦則卦自觀來觀者大艮也三兼畫虞翻云艮爲觀五

之三

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

此艮之不變者也堂北曰背位家上國風曰言樹之背字从

北門內曰庭門之內也中門之外大爾雅曰堂下至門謂之庭內此

庭卦有坎堂互二四亦有艮門取象在是也◯卦自小過

來止四之小過之時坎則爲堂夾二五震之君子震本上自堂

而起起自四向于堂北坎上位至于家北而止上四之艮其背

也震形遂變今爲艮不獲其身也○又自觀來五之三觀之
時艮其門也大艮互艮亦巽之隱者本上巽自門而入自五入向
于門內卦以下爲內行于坤地之上五之三行其庭也互震行巽
形遂滅今爲艮不見其人也本有巽眼觀上巽今巽既滅上今
艮不可見也○震之君子小過之上震本身雖變亦有他人
今互震失其身也巽之隱者觀上巽本身既變更無他人卦無
巽失其人也永失之此何象也艮之德止也止則不行利
於隱也小過者大坎也三兼畫坎則爲隱文說卦觀者上巽
也巽亦爲隱文大傳本以隱德之人移之爲艮又以坎隱
二四互如之何其使人獲而見之也如其隱矣雖家庭之

間不可使見而知之此聖人晦匿之微意也身既隱矣

又何咎焉○觀之大艮以剝陽也今也剛自外來五之三遂亦得位三本柔是无咎也○案虞仲翔云艮爲背或曰人身唯背不動知艮山然既以艮而爲背又何以艮其背乎一句之內象不可兩用文与庭對當是堂北之背也又仲翔云坎爲隱伏故不見其人

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

晁氏曰艮其止當依卦辭作背見本義○卦以艮止今雖

時上亦有互震[三五互]可以時行也遂爲大離其道光明也[震爲道]○止其所者止於其所不得不止也[上位極]大學之止於至善是也所者居也[艮爲居]○六位相敵[上下同]剛柔不應[同故不相應]不相與也[与交也助也]當此之時唯有隱身匿跡止而不行方可謂時上之君子也雖然震之君子止于幽深之處[堂之此]而僅能韜形[不獲身]兵之隱者行于光顯之處[行于庭]而曠然逃世[不見人]是大隱也[如衛伶]

䷕

初六艮其趾无咎利永貞○象曰艮其趾未失正也

此艮之賁也賁自泰來[二之上]泰之時震足前行[震足凡三進]知進而不知止爲乾[將爲夫]移之爲賁則剛往爲艮[二之上]以

過震足之艮上艮其趾也上其足易例初爲趾噬嗑賁大然壯大鼎
其取象皆以震足見各卦又未必震足在初也讀者詳之
○剛之既升泰之移柔來得位上之二是无咎也二本剛○永
貞者久長之事周禮大祝求永貞化民成俗之謂也觀之時雖
有巽教命自上民俗不變坤爲民民以節之五之三民猶迷方
變而爲賁則離以自修下令离民以防民上令艮禮俗既成
离爲禮上下彬賁上下离利永貞也坤德无疆泰上坤所以永
也賁九三空參看○乾坤坎離是謂四正卦形正以乾爲
離泰下乾未失正也離居離位一二三其位正也○案荀爽
本趾作止古字通也足空上故字从止

䷳

六二艮其腓不拯其隨其心不快○象曰不拯其隨未退聽也

此艮之蠱也腓者腳腨腸也在足上股下蠱自泰來一之上泰之時乾行甚健泰下乾移之爲蠱則巽股之前巽在下艮以止之一之上艮其腓也股以腓行艮其腓則不行也○隨者墮也字相近泰之時坤朋同行上三陰其㝡先行者落而在後上之一此其隨者也隨咸互參看大坎之川初四夾水沒其腓下巽股二朋先涉四五与旣登震道上互震一朋落後上之一入于水底巽爲入雖有艮手上令艮何以援溺手不及不拯其隨也○兌則爲快心之夬巽与兌反陰在下其心不快也旅之

䷳

九四參看空坎爲心痛下大坎何以爲悅○退者艮止也字从艮
泰之時君子道長三陽進小人空退上三陰今此一陰却自
外入上之一未退聽也安得不溺入於水巽則爲命下今巽不
聽命也虞翻曰坎爲耳故云未退聽○案詩註云腓隨
足動此以腓爲隨諸家以此解易疏矣又按陸德明本拯作
承非也拯之誤拯抍拼本相通○學稼云蠱者隨之反對
也故其象相通

九三艮其限列其夤厲薰心○象曰艮其限危薰心也
此艮之剝也艮其限本象也觀之時坤之疆土下本坤漫
無界限移之爲艮五之三限域分明各二陰艮其限也○夤

者綱之中綱也義見下卦自觀來巽繩在上以統羣陰已
有綱維之象移之爲艮則大離之綱上大离大紘在上上之
剛中剛在下三之剛其象夤也三之既變中剛毀裂三今折
離目不張大离滅列其夤也列通裂〇坤國之內王綱委地
本自位來君●一剛孤升剛剝上高而無位陽居六厲孰甚焉如陰之居
三震之君子本互震憂心如燬坎心离火而熏爍毀滅坎今亾厲
薰心也震艸離火其象薰也燒艸取煙曰薰〇危者厲也〇案
夤者維也淮南子曰九州之外有八夤八夤之外有八
紘夤音寅紘者大綱也夤者中綱也在紘之內又夤緣也皆邊飾之
名乃馬融曰夤夾脊骨馬云分列其夤則百體無以相屬舊本或作䏰



鄭玄云或作腎荀爽本或作胂說文引易詞夤䐜相近故轉輾致誤也脊膂既裂死已久矣睱薰心哉○又按漢儒以限爲腰膝限身之上下後儒謂之腰眼即束帶之處蓋以諸爻多近取諸身故牽强如此然上下四陰中横一剛正有疆域之彖不必曲解

六四艮其身无咎○象曰艮其身止諸躬也

此艮之旅也身者内卦也内爲我旅自否來五之三否之時坤陰浸長下三陰其勢莫過將爲剝爲坤移之爲旅則内自上躬五之三貪慾有節坤爲貪艮其身也我既艮上下个艮彼亦離化上个嗇反求諸己而民莫不化也○坤慾既窒下个艮

三乃得位（否之時三柔）是无咎也○上諸躬者艮于内也（五之
三）○或曰自趾而腓至于三四則爲腰腹故謂之身也
（曲解也）
六五艮其輔言有序悔亡○象曰艮其輔以中正也
此艮之漸也漸自否來（四之三）兌女艮男（上顛兌）胖合之卦
也○兌女利口（兌口向其夫）言出輔頰（荀九家兌爲輔頰）艮男止之（三爲
艮）艮其輔也○有序者順八卦之序也始告于巽（東南卦）
説言乎兌（上顛兌）成言乎艮（東北卦）言有序也（卦中具此三）言既
有倫又何悔焉○卦自觀來（五之三）中失其巽（移爲艮）今巽
如舊其悔者亡也（變者亡）○中正當作正中以叶韻也（躬終）

䷳

中叶韻以正中者否之時三柔四剛三四爲卦中皆不正位移之爲漸三之四兩位皆正以正中也五今得位本失位亦正中也上之中○案張清子云輔頰言之所由出也故曰言有序程傳云咸上六空參看○虞翻本序作孚李鼎祚本同形誤也韻不叶

上六敦艮吉○象曰敦艮之吉以厚終也

此艮之謙也爾雅丘再成曰敦卽敦丘敦阜兼山之艮非卽爲敦乎出何氏訂詁敦艮吉也○物終乎艮卦亦終艮爲篤實見大畜以厚終也○敦復敦臨空參看